

Sur une copie double :

Indiquer dans la marge vos **nom, prénom** et **classe**.

Indiquer en titre de la copie : **Histoire des arts**

Indiquer en titre de paragraphe : **Description de l'oeuvre**

TOUT CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE CI-DESSOUS CONCERNE UNIQUEMENT LA DESCRIPTION DE L'OEUVRE. CE TRAVAIL SERA COMPLÉTÉ ULTÉRIEUREMENT PAR : LE MOUVEMENT ARTISTIQUE, LA BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR... ETC

Le but de ce questionnaire est de produire un texte de **description de l'oeuvre**.

Vous **ne recopiez donc pas les questions**, mais vous **numérotez vos réponses** et **passez une ligne entre chaque** réponse pour faciliter la correction.

Par contre, l'**épreuve d'histoire des arts** étant un **examen ORAL (coefficient 2 !!)**, vous devez **rédigier vos réponses** de manière à **présenter ORALEMENT** l'oeuvre.

- 1- Quel est le titre de l'oeuvre ? (Voir classeur de technologie)
- 2- Quel artiste a réalisé cette oeuvre ? (Voir classeur de technologie)
- 3- En quelle année a été réalisée cette oeuvre ? (Internet)
- 4- De combien de "panneaux" est composée cette oeuvre ? (Voir photocopie jointe)
- 5- Quel terme est employé pour une oeuvre composée de plusieurs panneaux (par exemple, pour une oeuvre composée de 3 panneaux on parle de triptique...) ? (Internet)
- 6- Comment sont disposés ces panneaux ? (Voir photocopie jointe)
- 7- Que représente chacun des panneaux ? (Voir photocopie jointe)
- 8- Quelle peinture a été utilisée ? (Internet)
- 9- Quel type de support a été utilisé ? (Internet)
- 10- Quelles sont les couleurs utilisées ? (Voir photocopie jointe)
- 11- Quelle technique de réalisation, inspirée de l'impression industrielle, a été utilisée ? (Internet)
- 12- L'objet représenté a-t-il réellement existé ? (Internet)
- 13- Peut-on dire qu'il s'agit d'une oeuvre abstraite ? (Voir photocopie jointe)
- 14- Peut-on dire qu'il s'agit d'une oeuvre réaliste ? (Voir photocopie jointe)
- 15- Quel terme est employé pour une oeuvre représentant la réalité ? (Internet)
- 16- A quel genre pictural appartient cette oeuvre ? Paysage, nature morte ou portrait. (Internet)
- 17- Chercher la définition de ce genre pictural. (Internet)
- 18- Quelles dimensions font chacun des panneaux ? (Internet)
- 19- Quelles dimensions approximatives fait l'ensemble des panneaux ? (Calculatrice)
- 20- Quelle place prend la boîte sur le panneaux ? (Voir photocopie jointe)
- 21- Comment est donc représentée la boîte au niveau "dimension" ? (Voir photocopie jointe)
- 22- A votre avis, pourquoi l'artiste a choisi cette disposition ? (Voir... vous même)
- 23- Sur quoi portent les variations mineures entre les boîtes ? (Voir photocopie jointe)
- 24- En quoi deux boîtes sont légèrement différentes ? (Voir photocopie jointe)
- 25- S'agit-il d'une seule oeuvre ou de trente-deux oeuvres ? (Voir... vous même)
- 26- Où est actuellement exposée (et conservée) cette oeuvre ? (Internet)